

## 教員免許状更新講習シラバス

以下の内容は変更・追加する場合があります。受講申込の時点で再度確認してください。

講習名	<p style="text-align: center;"><b>【選択】立体造形・彫刻領域の教材内容と実践</b></p> <p style="text-align: center;">(平成29年8月6日(日) 教育大旭川校会場)</p>
担当講師	岩永 啓司
講習内容	<p>図工・美術教科における立体造形・彫刻領域の表現特性や造形要素、素材・用具の取り扱いについて実技体験を通して理解し、授業実践に向けた基本的知識や技能の習得を図ります。</p> <p>前半は彫塑表現領域に関する理論についての講義を行います。後半は粘土や石膏、木材等を用いて、理論に基づく演習課題に取り組みます。</p>
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・彫刻領域の造形要素について理解し、概要を説明できる。</li> <li>・彫刻で使用する素材や用具のそれぞれの特性を理解し、適正に使用・管理することができる。</li> <li>・彫刻表現の造形理論を理解し、教材化に役立てる。</li> </ul>
講習計画	<p style="text-align: center;">8 : 5 0 ~ 9 : 0 0    オリエンテーション</p> <p style="text-align: center;">9 : 0 0 ~ 1 0 : 0 0    講義 (彫刻表現の技法・素材・造形要素)</p> <p style="text-align: center;">1 0 : 1 0 ~ 1 1 : 0 0    演習 1 (造形要素について)</p> <p style="text-align: center;">1 1 : 1 0 ~ 1 2 : 1 0    演習 2 (内触覚の体験)</p> <p style="text-align: center;">1 2 : 1 0 ~ 1 3 : 0 0    休憩・昼食</p> <p style="text-align: center;">1 3 : 0 0 ~ 1 4 : 4 0    演習 3 (実材を用いた課題)</p> <p style="text-align: center;">1 4 : 5 0 ~ 1 5 : 2 0    講習 (作品講評・講習のまとめを含む)</p> <p style="text-align: center;">1 5 : 3 0 ~ 1 6 : 3 0    修了認定試験</p> <p style="text-align: center;">1 6 : 3 0 ~ 1 6 : 4 5    アンケート記入、連絡事項</p> <p>※上記計画は、当日の受講者の状況により講師の裁量で、順序等の入れ替えや時間が前後する場合がございます。</p>
修了認定試験	筆記試験    (ノートの持込 <span style="color: red;">可</span> )
講習当日に持参するもの	<p>○受講票, 筆記用具</p> <p>○指定するもの: 作業着 (作品制作に適した服装や履物 *石膏等を使用します)、タオル (手拭き用)、カッター (厚紙を切ります)、袋等 (作品の持帰りで使用する)</p> <p>○任意のもの: 塑造・彫刻用具は大学でも用意しますが、自前のものがあればご持参ください。</p>
その他連絡事項	<p>○作品制作に適した服装や履物を用意してください。</p> <p>○講習資料は当日に配布します。</p> <p>○駐車場は<u>大学敷地内</u>に<u>ございません</u>。</p> <p>ホームページより「北海道教育大学旭川校会場のご案内」を必ずご参照下さい。</p>